LA VOCE E IL TEMPO
28 Febbraio 2021
Settimanale

CASA UGI – L'AUDIOLIBRO DI BENADÌ HA TROVATO 6 PROTAG0NISTI

Il canarino Nelson letto dai bimbi

Prima «Lo strano caso di Nelson Whitman» è stato un successo cartaceo dell'autore Marco David Benadì, ora è un progetto: un audio libro che ha per protagonisti i bambini. Il libro era destinato a sostenere l'accoglienza dei bambini di Casa Ugi, l'Associazione (nata a Torino nel 1980) di genitori italiani che si prende cura di piccoli affetti da tumore. Ora la finalità non è il contributo economico, ma la possibilità di rendere protagonisti gli stessi bambini dell'associazione. A loro infatti il compito di dare voce alle storie del protagonista del libro, il canarino Nelson, perché altri bambini in ospedale, in quarantena, in condizioni che la pandemia rende più difficili, possano trovare compagnia e un po' di allegria

È la prima volta nella storia dell'Associazione, infatti, che prende vita un'iniziativa dove sono i bambini i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Durante la registrazione, i ragazzi di Casa Ugi, hanno apprezzato e condiviso attivamente le storie e si sono immedesimati nelle vicende narrate arrivando anche a superare le loro insicurezze.

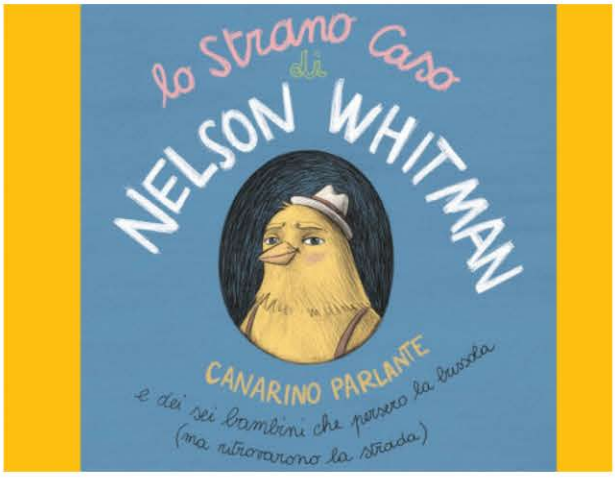
David, Rashid, Karen, Pauline, John e Giulia sono i sei protagonisti dell'audiolibro: sei storie di bambini totalmente diversi l'uno dall'altro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson, fonte d'ispirazione e fil rouge della narrazione. Nelson è il vero e proprio compagno di vita, di viaggio dei piccoli eroi, che si raccontano in 7 podcast.

Il progetto era nato con la pubblicazione del libro nel 2019 è proseguito in piena emergenza nell'aprile 2020 con la realizzazione e la donazione di oltre 1000 mascherine «di Nelson» a misura di bambino ad alcuni ospedali pediatrici italiani. Il ricavato è stato interamente devoluto al sostegno di Casa Ugi.

I capitoli dell'audiolibro sono trasmessi ogni settimana in anteprima su Radio Ugi e sulla pagina Facebook Ugi Onlus. Si è iniziato l'8 febbraio e si prosegue tutti i lunedì sino al 22 marzo, sempre alle 15.

Per ascoltare: https://www.facebook.com/ugionlus/

Federica BELLO



CAROLINA MAILANDER
COMUNICAZIONE

IL LIBRO SOLIDALE SI ASCOLTA

LA FORMULA È IL PODCAST, DALLE FIABE PER I BAMBINI DI PORTA PALAZZO ALLA STORIA DELLE AVVENTURE DEL CANARINO A FAVORE DI CASA UGI

EMANUELE REBUFFINI

PUBBLICATO IL
26 Febbraio 2021

ULTIMA MODIFICA
26 Febbraio 2021
ora: 7:02

C'è l'elfo Sognidoro, che quando arriva la sera indossa calze dai colori più strampalati per accendere i sogni dei bambini. Ci sono il Biciriciclo, Mamma Natale e la fata Alcea, la pigna del Signor Pino, l'amico nel buio e la bambola di pezza e perfino un gruppo di elettrodomestici ribelli: sono i protagonisti delle otto favole raccolte nel "Libro nel Cassetto", progetto curato dall'associazione torinese Oaf-I (Organizzazione di Aiuto Fraterno Italia).

Il ricavato è destinato all'Arsenale della Piazza, un'iniziativa del Sermig a favore dei bambini del quartiere di Porta Palazzo, con opportunità educative e di inclusione, supporto scolastico, attività ludiche e sportive offerte ad oltre duecento famiglie.

Le storie del "Libro nel Cassetto" sono scritte e recitate da Renato Novara, attore e doppiatore torinese (Il ritorno di Mary Poppins, Sonic, One Piece), con la partecipazione del rapper Shade, che ha prestato la voce, e la collaborazione dell'illustratore Dileep Lippi per i disegni e del software engineer Andrea Andriola per l'audio. "Che cosa accomuna tutti i bambini? La fantasia, la capacità di inventare giochi e creare storie. Questo libro è dedicato a loro, perché possano vivere di fantasia attraverso suoni, parole, voci, emozioni e sensazioni-spiega Renato Novara-. Avevo scritto delle

ARTICOLI CORRELATI

- IO, PERSONA NORMALE IN MEZZO A TANTI PERSONAGGI PER MODA
- - TORINESE, CLASSE 1987, ALL'ANAGRAFE VITO VENTURA - RAPPER E DOPPIATORE
- COMICITÀ E IRONIA IMPRESCINDIBILI PER ANDARE AVANTI

fiabe, rimaste a lungo chiuse in un cassetto, fino a quando ho incontrato Oaf-I, ed è nato questo progetto. Tutti i personaggi delle storie hanno uno scopo: l'inclusione. Ho voluto coinvolgere Shade, perché anche lui è un doppiatore, abbiamo lavorato insieme, ed è amato dai giovanissimi". Un libro solidale da leggere, guardare e ascoltare, accessibile anche a non vedenti e ipovedenti, grazie al codice QR al fondo di ogni storia. Il "Libro nel Cassetto" è disponibile presso la sede di Oaf-I, in corso Marconi 7, a Torino, con offerta a partire da 15 euro (tel.366/5848457, info@oafi.org) o acquistabile sugli store Amazon.

Un audiolibro solidale è anche "Lo strano caso di Nelson Whitman": partendo dal racconto di Marco David Benadì, con protagonista un canarino, i bambini di Casa Ugi insieme alle loro famiglie hanno interpretato le avventure e disavventure del pennuto, registrando le storie contenute nel libro e dando vita a sette podcast, che si possono ascoltare sulla pagina Facebook Ugi Onlus, mentre l'audiolibro può essere acquistato a Casa Ugi (corso Unità d'Italia 70, www.ugi-torino.it): il ricavato sarà devoluto alle attività di Ugi.

Editoria e solidarietà si intrecciano anche grazie alla collaborazione tra Neos edizioni ed International Help, fondata a Torino nel 1995 da viaggiatori seriali che volevano impegnarsi in progetti di solidarietà e che opera in Afghanistan, Cuba, Etiopia, Guatemala e nel Kurdistan iracheno. Non solo la rubrica settimanale online "Gocce di cultura" (www.internationalhelp.it), ma anche numerosi libri i cui diritti d'autore sono devoluti al sostegno dei progetti dell'associazione, come nel caso della recente antologia di racconti "Diciotto sculture per Torino", a cura di Franca Rizzi Martini, che vede protagoniste le statue che decorano diversi angoli della città. Con il saggio "Esageruma. Un sogno per Torino", le autrici, Chantal Balbo di Vinadio e Giovanna Giordano, hanno invece scelto di sostenere l'associazione Mamre di suor Giuliana Galli, che firma anche la prefazione del volume. —

GLI ABBONATI TOPNEWS NON POSSONO ACCEDERE ALLO SFOGLIATORE. PER CONSULTARE IL PDF ABBONATI A

TUTTODIGITALE

TUTTOSCIENZE

- Cercasi astronauti, l'Esa riparte con le selezioni
- Base Luna, tra le bandiere ci sarà anche quella dell'Italia
- Sotto i ghiacci, al buio e sotto lo zero: è qui che prolifera la vita impossibile
- "Il nostro mammut da record: è antico un milione di anni"

TUTTOSOLDI

- Ventur capital, in crescita le operazioni nonostante la crisi. Lombardia in testa
- Cinque milioni a fondo perduto per le Pmi che assumono a Genova
- Il comune di Novara cerca 14 diplomati per ruoli amministrativi
- Il congedo Covid del papà e il lavoro agile

TORINOSETTE - La Stampa
26 Febbraio 2021
Settimanale

Il libro solidale si ascolta

La formula è il podcast, dalle fiabe per i bambini di Porta Palazzo alla storia delle avventure del canarino a favore di Casa Ugi

EMANUELE REBUFFINI

C'è l'elfo Sognidoro, che quando arriva la sera indossa calze dai colori più strampalati per accendere i sogni dei bambini. Ci sono il Biciriciclo, Mamma Natale e la fata Alcea, la pigna del Signor Pino, l'amico nel buio e la bambola di pezza e perfino un gruppo di elettrodomestici ribelli: sono i protagonisti delle otto favole raccolte nel "Libro nel Cassetto", progetto curato dall'associazione torinese Oaf-I (Organizzazione di Aiuto Fraterno Italia).

Il ricavato è destinato all'Arsenale della Piazza, un'iniziativa del Sermig a favore dei bambini del quartiere di Porta Palazzo, con opportunità educative e di inclusione, supporto scolastico, attività ludiche e sportive offerte ad oltre duecento famiglie.

Le storie del "Libro nel Cassetto" sono scritte e recitate da Renato Novara, attore e doppiatore torinese (Il ritorno di Mary Poppins, Sonic, One Piece), con la partecipazione del rapper Shade, che ha prestato la voce, e la collaborazione dell'illustratore Dileep Lippi per i disegni e del software engineer Andrea Andriola per l'audio. "Che cosa accomuna tutti i bambini? La fantasia, la capacità di inventare giochi e creare storie. Questo libro è dedicato a loro, perché possano vivere di fantasia attraverso suoni, parole, voci, emozioni e sensazioni-spiega Renato Novara-. Avevo scritto delle fiabe, rimaste a lungo chiuse in un cassetto, fino a quando ho incontrato Oaf-I, ed è nato questo progetto. Tutti i personaggi delle storie hanno uno scopo: l'inclusione. Ho voluto coinvolgere Shade, perché anche lui è un doppiatore, abbiamo lavorato insieme, ed è amato dai giovanissimi". Un libro solidale da leggere, guardare e ascoltare, accessibile anche a non vedenti e ipovedenti, grazie al codice QR al fondo di ogni storia. Il "Libro nel Cassetto" è disponibile presso la sede di Oaf-I, in corso Marconi 7, a Torino, con offerta a partire da 15 euro (tel.366/5848457, info@oafi.org) o acquistabile sugli store Amazon.

Canarini e sculture

Un audiolibro solidale è anche "Lo strano caso di Nelson Whitman": partendo dal racconto di Marco David Benadì, con protagonista un canarino, i bambini di Casa Ugi insieme alle loro famiglie hanno interpretato le avventure e disavventure del pennuto, registrando le storie contenute nel libro e dando vita a sette podcast, che si possono ascoltare sulla pagina Facebook Ugi Onlus, mentre l'audiolibro può essere acquistato a Casa Ugi (corso Unità d'Italia 70, www.ugi-torino.it): il ricavato sarà devoluto alle attività di Ugi.

Editoria e solidarietà si intrecciano anche grazie alla collaborazione tra Neos edizioni ed International Help, fondata a Torino nel 1995 da viaggiatori seriali che volevano impegnarsi in progetti di solidarietà e che opera in Afghanistan, Cuba, Etiopia, Guatemala e nel Kurdistan iracheno. Non solo la rubrica settimanale online "Gocce di cultura" (www.internationalhelp.it), ma anche numerosi libri i cui diritti d'autore sono devoluti al sostegno dei progetti dell'associazione, come nel caso della recente antologia di racconti "Diciotto sculture per Torino", a cura di Franca Rizzi Martini, che vede protagoniste le statue che decorano diversi angoli della città. Con il saggio "Esageruma. Un sogno per Torino", le autrici, Chantal Balbo di Vinadio e Giovanna Giordano, hanno invece scelto di sostenere l'associazione Mamre di suor Giuliana Galli, che firma anche la prefazione del volume. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CAROLINA MAILANDER
COMUNICAZIONE

TORINOSETTE - LA STAMPA
19 Febbraio 2021
Settimanale

I bambini Ugi e le storie in podcast

DIVENTA AUDIOLIBRO "LO STRANO CASO DI NELSON WHITMAN"

Sono i ragazzi di Casa Ugi le voci dell'audiolibro "Lo strano caso di Nelson Whitman". Per la prima volta nella storia dell'associazione torinese, infatti, sono i bambini seguiti i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Prima hanno letto e condiviso con i genitori l'omonimo libro scritto da Marco David Benadì, pubblicato nel 2019. Poi, si sono immedesimati nelle vicende, arrivando a superare le loro insicurezze e prestando le loro voci. Ne sono nati sette podcast per sei storie di bambini diversi tra loro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson. Si trovano sulla pagina Facebook Ugi Onlus. "Con questo audiolibro il progetto Nelson diventa ancora più condiviso, partecipativo, plurale - dice Marco David Benadì, autore del libro -. In un momento di estrema difficoltà per tutti abbiamo il dovere di sostenere i più fragili". C.PR. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per sostenere Ugi Onlus è anche possibile acquistare una copia del libro a Casa Ugi, corso Unità d'Italia 70, o su www.ugi-torino.it

I bambini Ugi e le storie in podcast

Gaute la nata, laboratorio di riuso

AL LAGO DI CANDIA E SUI MONTI PELATI

CAROLINA MAILANDER
COMUNICAZIONE

I BAMBINI UGI E LE STORIE IN PODCAST

DIVENTA AUDIOLIBRO "LO STRANO CASO DI NELSON WHITMAN"

PUBBLICATO IL
19 Febbraio 2021

ULTIMA MODIFICA
19 Febbraio 2021
ora: 7:02

Sono i ragazzi di Casa Ugi le voci dell'audiolibro "Lo strano caso di Nelson Whitman". Per la prima volta nella storia dell'associazione torinese, infatti, sono i bambini seguiti i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Prima hanno letto e condiviso con i genitori l'omonimo libro scritto da Marco David Benadì, pubblicato nel 2019. Poi, si sono immedesimati nelle vicende, arrivando a superare le loro insicurezze e prestando le loro voci. Ne sono nati sette podcast per sei storie di bambini diversi tra loro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson. Si trovano sulla pagina Facebook Ugi Onlus. "Con questo audiolibro il progetto Nelson diventa ancora più condiviso, partecipativo, plurale - dice Marco David Benadì, autore del libro -. In un momento di estrema difficoltà per tutti abbiamo il dovere di sostenere i più fragili". **C.PR.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLI CORRELATI

- AL LAGO DI CANDIA E SUI MONTI PELATI
- GAUTE LA NATA, LABORATORIO DI RIUSO
- CONOSCERE I RAPACI ALLA CASCINA

GLI ABBONATI TOPNEWS NON POSSONO ACCEDERE ALLO SFOGLIATORE. PER CONSULTARE IL PDF ABBONATI A

Argomenti

TORINOSETTE_IN FAMIGLIA

©RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE SALUTE - CORRIERE DELLA SERA
18 Febbraio 2021
Settimanale

Ugi Onlus

«Lo strano caso di Nelson Whitman»

Ogni lunedì, fino al 22 marzo, in anteprima su Radio Ugi (Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini onlus) e sulla pagina Facebook di Ugi sarà possibile ascoltare un capitolo del libro per bambini «Lo strano caso di Nelson Whitman», di Marco David Benadì, un racconto che vuole vincere la distanza, il silenzio, l'indifferenza. Le voci sono quelle di sei piccoli ospiti di Casa Ugi la struttura di accoglienza dell'associazione. Per sostenere Ugi Onlus: www.ugi-torino.it.

CAROLINA MAILANDER
COMUNICAZIONE

CORRIERE DELLA SERA
TECNOLOGIA

QUESTIONI D'ORECCHIO

Podcast, musica e diritti d'autore: tutto quello che bisogna sapere

Ne parliamo insieme all'avvocato Saverio Cavalcanti. Trovi poi le notizie della settimana sul mondo dell'audio parlato (dalla nascita di un nuova app sulla scia di Clubhouse al primo podcast di Paris Hilton) e sei consigli d'ascolto

La musica è un elemento fondamentale nella maggior parte dei podcast. Difficile trovarne uno dove sia completamente assente, che si tratti della sigla o di brani musicali che fanno da sottofondo alla voce oppure che contribuiscono a creare un'ambientazione sonora o a sottolineare determinati passaggi. Ma l'utilizzo della musica all'interno di un podcast presuppone una certa conoscenza del diritto d'autore. È una materia complicata e spesso comprare la licenza per riprodurre una canzone è caro. Per questi motivi diversi podcaster preferiscono produrre personalmente la musica per i propri podcast oppure pagare qualcuno per farlo. Un'altra alternativa è quella di attingere a siti dove si trova musica *royalty free*, come SoundCloud o Freesound. Può però accadere che per determinati progetti sia indispensabile utilizzare una specifica canzone. Cosa bisogna sapere in questo caso? Per fare chiarezza ho coinvolto Saverio Cavalcanti, avvocato con esperienza decennale in ambito Ip (proprietà intellettuale) e Tmt (tecnologia, media e telecomunicazione) che da settembre è socio responsabile del settore Tmt nello studio legale Franzosi Dal Negro Setti. «Conoscere le regole sul diritto d'autore è essenziale non soltanto per evitare di ledere diritti di terzi tramite il proprio podcast», commenta l'avvocato. «Ma anche per proteggersi da usi illeciti».

Quali sono le principali norme che disciplinano la materia?
«Innanzitutto la legge sul diritto d'autore (Legge n. 633/1941). Poi la Direttiva Ue sul diritto d'autore nel mercato unico digitale (Direttiva UE 2019/790), che dev'essere ancora recepita in Italia. Infine gli articoli del codice civile che hanno ad oggetto diritti assoluti (art. 6-10): nome, immagine, voce etc.».

Chi detiene i diritti di una canzone? Quali sono le differenze tra diritti autorali e diritti secondari (ossia diritti connessi e diritti di copia privata)? Dopo quanto tempo si estinguono?
«Solitamente, i diritti d'autore sono detenuti dal produttore discografico (a cui l'autore li cede tramite il contratto discografico).
Per diritti d'autore si intendono, in generale, tutti i diritti di sfruttamento economico di una canzone, che possono essere differenziati per modalità di sfruttamento (ad esempio, tra radio, tv e internet) oppure ricomprendere diritti quali la possibilità di estrapolare parti della canzone, tradurla in un'altra lingua, etc. Questi diritti hanno durata pari a 70 anni, decorrenti dalla morte dell'autore.
Per diritti connessi si intendono invece i diritti dei performer (artisti, interpreti, esecutori) e anche quelli dei produttori - in questo caso nello specifico si chiamano diritti di fissazione sul fonogramma (o diritti di master). Ad esempio, se io suono in tv un brano dei Queen, i diritti d'autore spettano ai Queen, i diritti connessi a me. La durata dei diritti connessi è pari a 50 anni.

Le Newsletter di Tecnologia del Corriere, ogni venerdì un nuovo appuntamento con

Corriere della Sera
Mi piace Piace a 2.9 mln persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Per diritto di copia privata si intende infine il compenso che si applica su qualsiasi supporto "vergine" (chiavetta Usb, lettori mp3, smartphone etc.) per il solo fatto che, tramite tali dispositivi, è possibile effettuare registrazioni di opere protette dal diritto d'autore. Si tratta quindi di un diritto "istantaneo" legato alla vendita del dispositivo. La Siae (Società Italiana degli Autori ed Editori, *ndr*) riscuote questo compenso e lo ripartisce ad autori, produttori e artisti interpreti».

È possibile pubblicare una canzone o una sua parte all'interno di un podcast?
«Sì, ma è generalmente necessaria l'autorizzazione dell'avente diritto (di norma, il produttore). Il processo è definito "sincronizzazione" ed è l'adattamento/sovrapposizione di una musica su un elemento audio o audiovisivo».

Ci sono delle eccezioni?
«Possono esservi delle eccezioni, ad esempio quando la "citazione" della canzone (questo il termine tecnico) è effettuata per scopi di libera discussione, contenuti giornalistici d'attualità o scopi didattici/di studio. Da tenere presente che non esiste un limite specifico di secondi "consentiti" di citazione».

A chi bisogna chiedere l'autorizzazione per la pubblicazione, eventualmente?
«È consigliabile rivolgersi in prima battuta alla Siae, ossia la *collecting society* di autori e produttori, e a Scf, la società che in Italia gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ad artisti e produttori discografici per l'utilizzo in pubblico di musica registrata. Per quanto i diritti connessi dei performer, sono gestiti dal NUOVO IMAIE in maniera simile a quanto fa la Siae con i diritti d'autore».

I costi quali sono?«Dipende dall'utilizzo che se ne fa, dal minutaggio, dal tipo di accordi esistenti etc.»

Cosa si rischia se si infrange il copyright?
«Da una parte il risarcimento del danno derivante dalla violazione del diritto (cioè il pagamento di una somma di denaro) e, dall'altra, l'obbligo di rimuovere l'opera dal podcast, con conseguenze potenzialmente molto dannose sotto il profilo editoriale. In alcuni casi avviene la rimozione del podcast stesso».

Come agiscono le varie piattaforme di distribuzione di podcast?
«Normalmente concludendo contratti di licenza d'uso con i propri clienti (che di solito pagano una *fee* per avere i contenuti) e accordi di licenza multi-territoriali con i produttori (in cui le piattaforme pagano i produttori per l'utilizzo delle opere su cui hanno i diritti). Le piattaforme – e molti produttori – possono utilizzare strumenti informatici (come file *spider*) per segnalare o bloccare la diffusione illecita delle opere diffuse (nella prima bozza di Direttiva Copyright 2019 si individuava un meccanismo di filtraggio obbligatorio dei contenuti da parte delle piattaforme di video-sharing, come YouTube)».

Quali sono le principali differenze tra Italia e Usa, per quanto riguarda i diritti delle opere musicali?
«La prima differenza è il momento della nascita del diritto: in Italia coincide con la creazione dell'opera, negli Usa con il deposito presso soggetti preposti. I meccanismi di riscossione delle *royalties* per gli utilizzi in Italia (e, in genere, in Europa) sono gestiti da soggetti "para-pubblici" (come la Siae), mentre negli Usa il mercato è più liberalizzato. Inoltre, allo stato attuale i meccanismi anti-pirateria diffusi negli Stati Uniti appaiono tendenzialmente più efficaci di quelli europei».

E se invece volessi pubblicare l'audio di un film, di una serie tv, di un video online o di un programma radiofonico? E quello di un altro podcast?«Stessa impostazione: devo avere l'autorizzazione dell'avente diritto, salvo eccezioni dovute ad esempio a libera discussione, contenuti giornalistici d'attualità o scopi didattici o di studio».

Posso pubblicare un estratto di un audiolibro? O leggere un brano di un libro?
«Come nei casi precedenti è necessaria l'autorizzazione dell'avente diritto, anche se possono esservi delle eccezioni - ad esempio, quando la citazione della canzone è effettuata per scopi di attualità giornalistica o didattici».

Cosa succede in questi casi se infrango i diritti?
«Sono passibile a richieste di risarcimento del danno. E sarei costretto a rimuovere l'opera inserita dal podcast, con potenziali serie interferenze con il mio contenuto editoriale».

I consigli d'ascolto

— Il 28 dicembre del 2014 Pietro Barbini, studente 23enne di Milano, viene aggredito con dell'acido. Chi è stato? E perché? *Informatic Forensic Investigation* di Stefania Colletta, autrice televisiva e sceneggiatrice, si concentra sulle **indagini delle investigatrici digitali Maria Pia Izzo ed Eva Balzarotti.Grazie al loro lavoro si è arrivati all'incriminazione della cosiddetta coppia dell'acido**, formata da Alexander Boettcher e Martina Levato. La serie audio, prodotta da storielibere.fm per Audible, è composta da sei episodi da mezz'ora l'uno.

— *Lettera femmina* di Maria Elena Tripaldi è un podcast epistolare, una **raccolta di lettere che non abbiamo il coraggio o l'occasione di scrivere per raccontare l'esperienza di essere donna in tutte le sue sfumature.** Nella prima puntata Tripaldi, che lavora in un ufficio stampa e si occupa di scrittura creativa, si rivolge al proprio corpo, scusandosi per non averlo accettato e amato abbastanza. La bellissima veste sonora del podcast, sulle principali app d'ascolto gratuite, è di Michele Eretico Lamacchia, musicista, musicologo, autore radiofonico, speaker e podcaster.

— Hai mai ascoltato un radiodramma? L'**audio fiction** di GoodMood *Le trappole della vita*, su Audible, ricorda da vicino quel genere radiofonico: un film senza immagini, con le voci di attori professionisti nello spazio scenico ricreato con musica ed effetti sonori. **I protagonisti sono Sofia e Vittorio, una coppia milanese con due figli: entrambi si ritrovano alle prese con amori di gioventù.** I testi sono di Andrea de Nisco e Maura Marenghi, che recitano insieme a Betta Cucci, Walter Rivetti, Daniel Magni e Giada Bonanomi.

— Ambientato negli Stati Uniti del Sud degli anni Settanta, ***Bianco*** di Marco Missiroli è la storia di Moses, la cui vita è guidata dall'amore per la moglie che non c'è più. **Moses, un anziano uomo bianco educato all'odio per i neri, viene messo di fronte alla possibilità di riscatto.** L'audiolibro, prodotto e distribuito da Storytel, è letto dall'attore Matteo Alì e dura 5 ore e mezza.

— Il protagonista di ***C'era una volta adesso*** di Massimo Gramellini, ambientato nella primavera del 2020, è il piccolo Mattia. Mentre il mondo da un giorno all'altro si rinchiude in casa, **il bambino si ritrova costretto a fronteggiare il suo più grande nemico: quel padre che l'aveva abbandonato quando aveva solo tre anni.** Piano piano, anche grazie all'aiuto della nonna e della sorella, Mattia capisce che crescere significa anche imparare a fidarsi. L'audiolibro è prodotto da Salani Audiolibri per Storytel. Letto dall'attore e doppiatore Gino La Monica, dura 5 ore e mezza.

— ***Lo strano caso di Nelson Whitman*** è un libro per bambini di Marco David Benadì sulle storie di **sei ottenni totalmente diversi l'uno dall'altro** raccontate anche attraverso le illustrazioni parlanti di Sonia QQ. **Sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson.** Il ricavato della vendita del libro, del 2019, è stato devoluto a sostegno di Ugi, Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini. Ora *Lo strano caso di Nelson Whitman* è diventato anche un **audiolibro con le voci dei bambini di Casa Ugi:** un progetto mirato ad attutire l'isolamento dei pazienti oncologici pediatrici. I vari capitoli si possono trovare qui, insieme ad alcune poesie lette dai bambini.

10 febbraio 2021 (modifica il 10 febbraio 2021 | 11:38)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ABBONAMENTI CONTATTI ABOUT US MY ADC LOGIN

#Italialive

ADC group

ADC Group ADVexpress e20express ADVexpressTV Health&Wellness Awards Cerca

Marco David Benadì e Ugi Onlus insieme per un audiolibro tratto dal libro “Lo strano caso di Nelson Whitman"

David, Rashid, Karen, Pauline, John e Giulia sono i sei protagonisti “ottenni” dell’audiolibro: sei storie di bambini totalmente diversi l’uno dall’altro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson, fonte d’ispirazione e fil rouge della narrazione. Il progetto, nato con la pubblicazione del libro nel 2019 è proseguito in piena emergenza nell’aprile 2020 con la realizzazione e la donazione di oltre 1000 mascherine a misura di bambino ad alcuni ospedali pediatrici italiani. In seguito al successo de “ Lo strano caso di Nelson Whitman ”, libro per bambini scritto da Marco David Benadì, nasce insieme a Ugi Onlus un progetto inedito e partecipativo, un audiolibro, che parla attraverso la voce narrante dei bambini di Casa Ugi.
È la prima volta nella storia dell’Associazione, infatti, che prende vita un’iniziativa dove sono i bambini i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Durante la registrazione, i ragazzi di Casa Ugi hanno apprezzato e condiviso attivamente le storie e si sono immedesimati nelle vicende narrate arrivando anche a superare le loro insicurezze.

“Con questo audiolibro – spiega Marco David Benadì, autore del libro e CEO di Dolci Advertising - il progetto Nelson diventa ancora più condiviso, partecipativo, plurale. Sono stati infatti proprio i bambini di Casa Ugi e le famiglie assistite dall’Associazione a dar vita ai protagonisti della nostra storia. È stata una scelta dovuta per non dimenticare che facciamo parte di una comunità e che il nostro legame con il prossimo può e deve essere rafforzato anche attraverso la letteratura, la creatività, le idee e le tecnologie. In un momento di estrema difficoltà per tutti abbiamo il dovere di sostenere i più fragili.”
David, Rashid, Karen, Pauline, John e Giulia sono i sei protagonisti “ottenni” dell’audiolibro: sei storie di bambini totalmente diversi l’uno dall’altro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson, fonte d’ispirazione e fil rouge della narrazione. Nelson è il vero e proprio compagno di vita, di viaggio dei piccoli eroi, che si raccontano in 7 podcast.
L’emergenza contingente ha evidenziato ulteriormente la necessità comune di avere uno

ABBONAMENTI CONTATTI ABOUT US MY ADC LOGIN

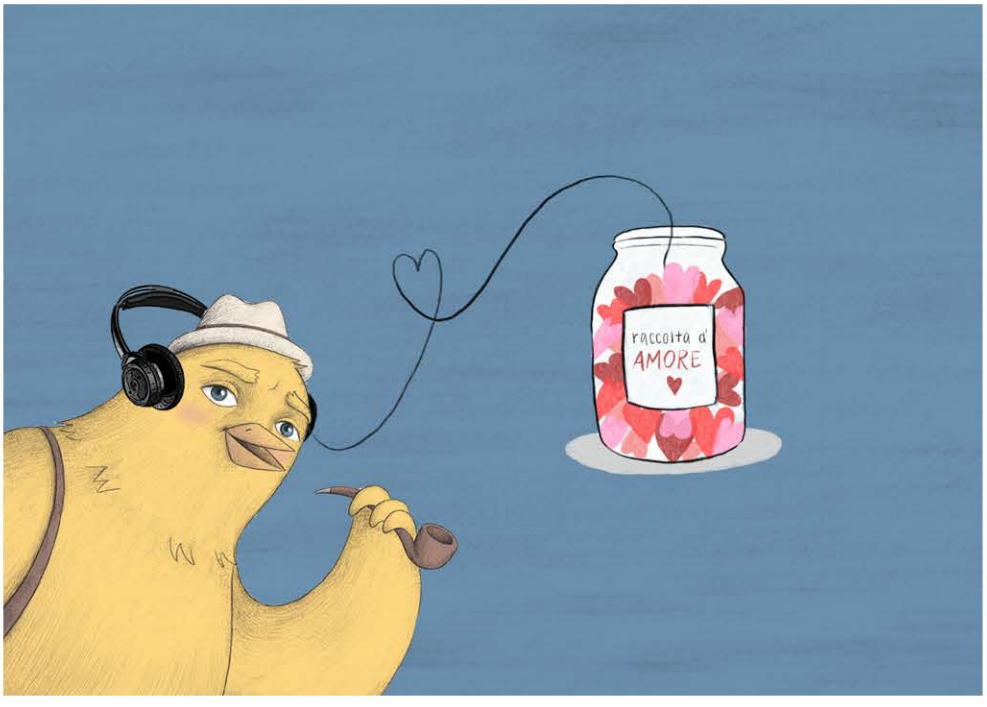
#Italialive

Per informazioni, contattaci!
Tel.: 347 3228570 E-mail: commerciale@adcgroup.it

ADC group

ADC Group ADVexpress e20express ADVexpressTV Health&Wellness Awards Cerca

spazio di condivisione. “Lo strano caso di Nelson Whitman” è un racconto che vuole vincere la distanza, il silenzio, l’indifferenza.
Il progetto, nato con la pubblicazione del libro nel 2019 è proseguito in piena emergenza nell’aprile 2020 con la realizzazione e la donazione di oltre 1000 mascherine a misura di bambino ad alcuni ospedali pediatrici italiani. Il ricavato è stato interamente devoluto al sostegno di Casa UGI, la struttura di accoglienza dell’Associazione UGI – Unione di Genitori Italiani di Torino



DAILY MEDIA
10 Febbraio 2021
Quotidiano

Iniziative Marco David Benadì partner e CEO di Dolci Advertising dà vita a un nuovo progetto insieme a Ugi Onlus

Un audiolibro tratto dal libro "Lo strano caso di Nelson Whitman" con protagoniste le voci dei bambini di Casa Ugi

In seguito al successo de "Lo strano caso di Nelson Whitman", libro per bambini scritto dal CEO di Dolci Advertising Marco David Benadì, nasce insieme a Ugi Onlus un progetto inedito e partecipativo, un audiolibro, che parla attraverso la voce narrante dei bambini di Casa Ugi. È la prima volta nella storia dell'associazione, infatti, che prende vita un'iniziativa dove sono i bambini i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Durante la registrazione, i ragazzi di Casa Ugi hanno apprezzato e condiviso attivamente le storie e si sono immedesimati nelle vicende narrate arrivando anche a superare le loro insicurezze.

TorinOggi.it
dal 2008
Notizie - Opinioni - Immagini

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura e spettacoli Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Al Direttore Sport Tutte le notizie

CIRCOSCRIZIONI CITTÀ SPORT CHIVASSO PINEROLESE SETTIMO ABBONATI

/ CULTURA E SPETTACOLI

Mobile Facebook Instagram Twitter RSS Direttore Archivio Meteo

CHE TEMPO FA

ADESSO 5°C
MAR 9 4.5°C 11.0°C
MER 10 4.7°C 11.0°C
@Datameteo.com

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
Fashion
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Storie sotto la Mole
Alimentazione naturale
Viaggia sicuro con Evolgo
Felici e veloci
Idee In Sviluppo
Strade aperte
Ridere & Pensare
Quattro chiacchiere in giardino
Il Salotto di Madama Giovanna
Strada dei vigneti alpini
Macaluso Fabiana Contemporary Artist
Motori
Dalla padella alla brace
E poe...sia!
Pronto condominio

CULTURA E SPETTACOLI | 06 febbraio 2021, 14:30

I piccoli ospiti di Casa UGI diventano voci narranti di un audiolibro per bambini

19 Consiglia

Disponibili online sette podcast del progetto "Lo strano caso di Nelson Whitman", scritto da Marco David Benadì

Casa Ugi

In seguito al successo del volume ***Lo strano caso di Nelson Whitman***, libro per bambini scritto da **Marco David Benadì**, nasce assieme a **Ugi Onlus** un progetto inedito e partecipativo, un **audiolibro** che parla attraverso la voce narrante dei piccoli pazienti.

Durante la registrazione, gli **ospiti di Casa Ugi** hanno apprezzato e condiviso attivamente le storie e si sono immedesimati nelle vicende narrate, arrivando anche a superare le proprie insicurezze.

David, Rashid, Karen, Pauline, John e Giulia sono i sei protagonisti "ottenni" dell'audiolibro: sei storie di bambini totalmente diversi l'uno dall'altro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure in compagnia canarino Nelson.

L'emergenza sanitaria ha evidenziato ulteriormente la necessità comune di avere uno spazio di condivisione. *Lo strano caso di Nelson Whitman*, fruibile in **sette podcast**, è un racconto che vuole vincere la distanza, il silenzio e l'indifferenza.

IN BREVE

lunedì 08 febbraio

Dal 16 al 19 febbraio a Torino convegno internazionale sul Libro Animato
(h. 11:33)

Nichelino, da oggi riapre (su appuntamento) la biblioteca civica Arpino
(h. 10:25)

Giovedì riapre il Museo del Risorgimento: gratis tutto febbraio per gli under 26
(h. 10:15)

Un "concentrato" di letteratura online per i nuovi gruppi di lettura dell'era digitale
(h. 08:00)

domenica 07 febbraio

Il Polo degli Istituti Anatomici accoglie gratis i visitatori per tutta la settimana
(h. 14:03)

Così è (se vi pare) un docufilm su Pirandello: arriva online il nuovo racconto del Teatro Stabile
(h. 10:45)

Museo Egizio, aperte le prenotazioni per la prossima settimana: da lunedì lo smartphone diventa un'audioguida
(h. 07:16)

sabato 06 febbraio

Ai David di Donatello approda "The Mirror": film tutto piemontese tra Torino, Asti e Novara
(h. 19:45)

Il progetto, nato con la pubblicazione del libro nel 2019, è proseguito in piena emergenza nell'aprile 2020 con la realizzazione e la donazione di oltre 1000 mascherine a misura di bambino ad alcuni ospedali pediatrici italiani. Il ricavato è stato interamente devoluto al sostegno di Casa UGI.

I capitoli dell'audiolibro saranno trasmessi ogni settimana, a partire **da lunedì 8 febbraio**, ore 15, in anteprima su Radio UGI e sulla pagina Facebook Ugi Onlus.

"Con questo audiolibro - spiega l'autore Benadì - *il progetto Nelson diventa ancora più condiviso, partecipativo, plurale. È stata una scelta dovuta per non dimenticare che facciamo parte di una comunità e che il nostro legame con il prossimo può e deve essere rafforzato anche attraverso la letteratura, la creatività, le idee e le tecnologie. In un momento di estrema difficoltà per tutti abbiamo il dovere di sostenere i più fragili."*

"La nuova missione di Nelson - aggiunge **Enrico Pira, presidente di Casa Ugi** - *è quella di portare la voce di speranza dei piccoli pazienti di Casa Ugi fuori dall'isolamento e dal distanziamento forzato. Grazie a questa iniziativa i bambini si sono sentiti protagonisti, attori e partecipi di un progetto culturale e condiviso. Ci auguriamo che sia l'inizio di una lunga serie"*

Manuela Marascio

turismo Torino eprovincia Official website

HOME / EVENTI

LO STRANO CASO DI NELSON WHITMAN

CULTURA & TRADIZIONE

08/02/2021

In seguito al successo de "Lo strano caso di Nelson Whitman", libro per bambini scritto da Marco David Benadì, nasce insieme a Ugi Onlus un progetto inedito e partecipativo, un audiolibro, che parla attraverso la voce narrante dei bambini di Casa Ugi.
Come potevano i ragazzi non accogliere la richiesta del canarino Nelson? È la prima volta nella storia dell'Associazione, infatti, che prende vita un'iniziativa dove sono i bambini i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Durante la registrazione, i ragazzi di Casa Ugi, hanno apprezzato e condiviso attivamente le storie e si sono immedesimati nelle vicende narrate arrivando anche a superare le loro insicurezze.
Lunedì 8 febbraio ore 15 appuntamento su Radio Ugi con la messa in onda del primo capitolo del libro.

Condividi su

Contatti

Evento virtuale, Torino (TO)

VISITA IL SITO

Eventi / Teatri

"Lo strano caso di Nelson Whitman", l'audiolibro per i bambini di Casa Ugi

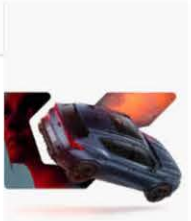
DOVE
su Radio UGI e sulla pagina Facebook Ugi Onlus
Indirizzo non disponibile

QUANDO
Dal 08/02/2021 al 22/03/2021
15

PREZZO
Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web
anchor.fm

Evento per bambini


CUPRA
FORMENTOR
SCOPRILA ANCHE
NELLA NUOVA
GAMMA IBRIDA
SCOPRILA
CUPRA

In seguito al successo de "Lo strano caso di Nelson Whitman", libro per bambini scritto da Marco David Benadì, nasce insieme a Ugi Onlus un progetto inedito e partecipativo, un audiolibro, che parla attraverso la voce narrante dei bambini di Casa Ugi. Come potevano i ragazzi non accogliere la richiesta del canarino Nelson? È la prima volta nella storia dell'Associazione, infatti, che prende vita un'iniziativa dove sono i bambini i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Durante la registrazione, i ragazzi di Casa Ugi, hanno apprezzato e condiviso attivamente le storie e si sono immedesimati nelle vicende narrate arrivando anche a superare le loro insicurezze. David, Rashid, Karen, Pauline, John e Giulia sono i sei protagonisti "ottenni" dell'audiolibro: sei storie di bambini totalmente diversi l'uno dall'altro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson, fonte d'ispirazione e fil rouge della narrazione.

Nelson è il vero e proprio compagno di vita, di viaggio dei piccoli eroi, che si raccontano in 7 podcast. L'emergenza contingente ha evidenziato ulteriormente la necessità comune di avere uno spazio di condivisione. "Lo strano caso di Nelson Whitman" è un racconto che vuole vincere la distanza, il silenzio, l'indifferenza. Il progetto, nato con la pubblicazione del libro nel 2019 è proseguito in piena emergenza nell'aprile 2020 con la realizzazione e la donazione di oltre 1000 mascherine a misura di bambino ad alcuni ospedali pediatrici italiani. Il ricavato è stato interamente devoluto al sostegno di Casa UGI, la struttura di accoglienza dell'Associazione UGI - Unione di Genitori Italiani di Torino.

Radio UGI e sulla pagina Facebook Ugi Onlus con la seguente programmazione: - Lunedì 8 febbraio h 15.00 - 1° Capitolo - Lunedì 15 febbraio h 15.00 - 2° Capitolo - Lunedì 22 febbraio h 15.00 - 2° Capitolo (versione alternativa) - Lunedì 1 marzo h 15.00 - 3° Capitolo - Lunedì 8 marzo h 15.00 - 4° Capitolo - Lunedì 15 marzo h 15.00 - 5° Capitolo - Lunedì 22 marzo h 15.00 - 6° Capitolo

"Con questo audiolibro - spiega Marco David Benadì, autore del libro - il progetto Nelson diventa ancora più condiviso, partecipativo, plurale. Sono stati infatti proprio i bambini di Casa Ugi e le famiglie assistite dall'Associazione a dar vita ai protagonisti della nostra storia. È stata una scelta dovuta per non dimenticare che facciamo parte di una comunità e che il nostro legame con il prossimo può e deve essere rafforzato anche attraverso la letteratura, la creatività, le idee e le tecnologie. In un momento di estrema difficoltà per tutti abbiamo il dovere di sostenere i più fragili."

"La nuova missione di Nelson - aggiunge Enrico Pira, Presidente di Casa Ugi - è quella di portare la voce di speranza dei piccoli pazienti di Casa Ugi fuori dall'isolamento e dal "distanziamento" forzato. Grazie a questa iniziativa i bambini si sono sentiti protagonisti, attori e partecipi di un progetto culturale e condiviso. Ci auguriamo che sia l'inizio di una lunga serie" Per sostenere Ugi Onlus è possibile acquistare una copia del libro: - presso Casa Ugi in Corso Unità d'Italia, 70 Torino - sul sito www.ugi-torino.it - Chiamando il numero 011 664 9400 oppure scrivendo una e-mail a casa@ugi-torino.it Per chi ancora non conoscesse Nelson Whitman, pensatore pennuto, maestro, compagno e amico dei bambini... è possibile visitare il sito www.iosononelson.it

enordovest

di Rodolfo Bosio

Messina punta a dare anche un acconto del dividendo relativo all'utile Isp 2021 agli azionisti intanto a maggio 700 milioni

Carlo Messina, numero 1 di Intesa Sanpaolo, l'ha anche messo per iscritto: come dividendo, intanto distribuirà 700 milioni, il massimo consentito dal Supervisore; ma aggiungerà il resto appena sarà possibile e si impegna ad anticipare già quest'anno una parte del dividendo relativo all'utile netto 2021, il cui 70% sarà destinato agli azionisti, a partire dalla Compagnia di San Paolo che possiede il 6,119% della principale banca italiana.

Ecco un ampio stralcio di quanto Messina ha comunicato dopo la presentazione del bilancio 2020.

" Il nostro ruolo a sostegno del Paese si è manifestato attraverso il supporto all'economia reale, reso concreto dai 50 miliardi di credito messi a disposizione di famiglie e imprese, con la conseguente tutela dell'occupazione e il mantenimento dei flussi di liquidità tra comparti produttivi. Per primi abbiamo promosso le moratorie: nel corso di questi mesi ne abbiamo concesse per un valore complessivo pari a 95 miliardi. Abbiamo, inoltre, erogato prestiti assistiti da garanzia statale per un totale di 35 miliardi. Le misure da noi messe in campo comprendono uno strumento innovativo, come quello dei prestiti d'impatto, a favore della coesione di tessuti imprenditoriali attivi sul territorio. Il nostro ruolo di motore della crescita al servizio delle famiglie, delle imprese e della società è reso possibile dalla capacità della Banca di mantenere nel tempo una redditività resiliente, accompagnata da crescenti livelli di efficienza, unitamente a una solidità patrimoniale tra le più elevate del settore bancario europeo".

"In questo contesto di straordinaria complessità, nel 2020, superando il nostro obiettivo, abbiamo conseguito un utile netto pari a 3,1 miliardi di euro, escludendo l'impatto contabile della combinazione con Ubi Banca e dell'impairment dell'avviamento della Banca dei Territori e il contributo di 5 mesi delle attività di Ubi Banca. Includendo il contributo di 5 mesi delle attività di Ubi Banca, l'utile netto normalizzato è di 3,5 miliardi di euro, senza considerare l'impatto contabile derivante dalla combinazione con Ubi Banca e dall'impairment dell'avviamento. Nel 2020 abbiamo ottenuto il miglior risultato di sempre nel settore assicurativo, con i ricavi dal ramo danni non motor in crescita a 500 milioni. Le commissioni hanno mostrato una significativa ripresa nel secondo semestre e in particolare nell'ultimo trimestre del 2020. Il margine di interesse è tornato a crescere annualmente dopo cinque anni consecutivi di calo. I costi nel 2020 segnano una riduzione del 3%. L'efficienza operativa è particolarmente elevata con un cost/income del 52%".

"Le sinergie derivanti dalla combinazione con Ubi Banca sono previste a oltre un miliardo di euro all'anno a regime, superando le stime iniziali. Il processo di integrazione è perfettamente in linea con i piani e il coinvolgimento delle persone provenienti da Ubi sta avvenendo con pieno successo. Il costo del rischio, senza considerare gli accantonamenti per gli impatti futuri della pandemia, scende a 50 punti base. Nell'ultimo trimestre dello scorso anno abbiamo ulteriormente accelerato la riduzione dello stock di crediti deteriorati; nell'intero 2020 è stata

L'audiolibro dei bambini Ugi

In seguito al successo de "Lo strano caso di Nelson Whitman", libro per bambini scritto da Marco David Benadì, nasce insieme a Ugi Onlus un progetto inedito e partecipativo, un audiolibro, che parla attraverso la voce narrante dei bambini di Casa Ugi. È la prima volta, nella storia dell'associazione, che prende vita un'iniziativa dove sono i bambini i veri protagonisti, insieme alle loro famiglie. Durante la registrazione, i ragazzi di Casa Ugi, hanno apprezzato e condiviso attivamente le storie e si sono immedesimati nelle vicende narrate arrivando anche a superare le loro insicurezze.

David, Rashid, Karen, Pauline, John e Giulia sono i sei protagonisti "ottenni" dell'audiolibro: sei storie di bambini, totalmente diversi l'uno dall'altro, sei personaggi che condividono avventure e disavventure insieme al canarino Nelson, fonte d'ispirazione e fil rouge della narrazione. Nelson è il vero e proprio compagno di vita, di viaggio dei piccoli eroi, che si raccontano in sette podcast. I capitoli dell'audiolibro saranno trasmessi, ogni settimana, in anteprima su Radio Ugi e sulla pagina Facebook Ugi Onlus

"Con questo audiolibro – spiega Marco David Benadì, autore del libro - il progetto Nelson diventa ancora più condiviso, partecipativo, plurale. Sono stati infatti proprio i bambini di Casa Ugi e le famiglie assistite dall'Associazione a dar vita ai protagonisti della nostra storia". "La nuova missione di Nelson - aggiunge Enrico Pira, presidente di Casa Ugi - è quella di portare la voce di speranza dei piccoli pazienti di Casa Ugi fuori dall'isolamento e dal "distanziamento" forzato. Grazie a questa iniziativa i bambini si sono sentiti protagonisti, attori e partecipi di un progetto culturale e condiviso. Ci auguriamo che sia l'inizio di una lunga serie"

Per sostenere Ugi Onlus è possibile acquistare una copia del libro: a Casa Ugi in Corso Unità d'Italia, 70 Torino; sul sito www.ugi-torino.it oppure chiamando il numero 011 664 9400 o scrivendo una e-mail a casa@ugi-torino.it

ANSA
4 Febbraio 2021
Agenzia

I bimbi di Casa Ugi danno voce alle storie di Nelson Whitman
Le avventure del canarino diventano audiolibro letto dai piccoli
04 Febbraio , 11:40
(ANSA) - TORINO, 04 FEB - Nelson Whitman, il canarino pensatore, maestro, compagno e amico dei bambini che in questi mesi è 'volato' di ospedale in ospedale donando 1000 mascherine pediatriche, prende voce. E non una qualunque, ma quella dei suoi amici più piccoli, i bambini di Casa Ugi. 'Lo strano caso di Nelson Whitman', il libro di Marco David Benadì, è infatti pronto a replicare il suo successo diventando un audiolibro con la voce narrate degli ospiti della struttura di accoglienza torinese. Per la prima volta nella storia dell'Associazione, sono proprio i bambini e le loro famiglie i protagonisti dell'iniziativa. I capitoli dell'audiolibro saranno trasmessi ogni settimana al lunedì, dall'8 febbraio, in anteprima su Radio Ugi e sulla pagina Facebook Ugi Onlus. "Con questo audiolibro - spiega l'autore - il progetto Nelson diventa ancora più condiviso, partecipativo, plurale. In un momento di estrema difficoltà per tutti abbiamo il dovere di sostenere i più fragili". "La nuova missione di Nelson - aggiunge Enrico Pira, presidente di Casa Ugi - è portare la voce di speranza dei nostri piccoli pazienti fuori dall'isolamento e dal 'distanziamento' forzato. Grazie a questa iniziativa i bambini si sono sentiti protagonisti, attori e partecipi di un progetto culturale e condiviso. Ci auguriamo che sia l'inizio di una lunga serie". (ANSA).
YA8-GTT